

# COOPÉRATION & COLLABORATION

Aujourd'hui, nous pouvons constater que les concepteurs choisissent majoritairement les matériaux dits « traditionnels » (béton, brique, métal...) pour réaliser leurs projets, et ce à défaut de matériaux issus de filières plus naturelles (bois, paille, ...) qui pourtant ont longtemps été une constituante de l'architecture vernaculaire. Devant les problématiques que posent le développement durable et la crise écologique, les filières locales proposant des matériaux aux dimensions dites plus soutenables (matériaux biosourcés, bois...) commencent à émerger. Elles semblent soutenues par des acteurs locaux comme par des commanditaires engagés. Cependant ces filières ont bien du mal à exister de par le manque de documentations législatives et techniques qui définissent les caractéristiques et la mise en œuvre des matériaux au sein des projets architecturaux en premier lieu, mais également par leur manque de visibilité.

La conception coopérative, est une activité complexe dans laquelle plusieurs concepteurs interagissent sur un même projet architectural, indépendamment des usagers. La division de leurs tâches est claire et définie. Dans ce cadre, un coordinateur désigné met en commun les tâches individuelles de chacun et vérifie leur cohérence, conformément aux principes du projet et aux choix du maître d'ouvrage. En conception collaborative chacun des concepteurs régule en permanence son travail relativement aux choix approuvés conjointement par l'ensemble des collaborateurs. Ces derniers interagissent autour d'un même projet architectural et collaborent ensemble autour des mêmes tâches, là où dans le cadre d'une conception coopérative, c'est au chef de projet que revient le droit de valider ou non le travail produit.

Finalement comment la collaboration et la coopération participeraient à la mise en œuvre de filières dans le projet ?

**SAMIA BEN RAJEB**

*Étude d'une nouvelle méthodologie de  
conception collaborative*  
14h30

**Florian ROLLIN**

*Créer un projet en y intégrant ces  
nouvelles approches ?*  
15h10

# COOPÉRATION & COLLABORATION

**Vers un nouveau modèle  
initiateur de filières locales ?**

**23 OCTOBRE 2018**  
AMPHI 5  
**14H00-17H00**

# PROGRAMME

**14h00 - 14h30 COOPÉRATION ET COLLABORATION**

Introduction des organisateurs

**14h35 - 15h05 ÉTUDE D'UNE NOUVELLE  
MÉTHODOLOGIE DE CONCEPTION  
COLLABORATIVE**

Intervention de Samia Ben Rajeb

**15h10 - 15h40 CRÉER UN PROJET EN Y  
INTÉGRANT CES NOUVELLES  
APPROCHES ?**

Intervention de Florian Rollin

**16h05 - 17h00 DÉBAT AVEC LA SALLE**

# BIOGRAPHIES

**Samia Ben Rajeb**, architecte et docteure, est spécialisée en conception collaborative, modélisation et gestion de l'information du bâtiment. Présentée en 2012 à l'ENSA-PLV, sa thèse portait sur « *La Modélisation de la collaboration distante dans les pratiques de conception architecturale: caractérisation des opérations cognitives en conception collaborative instrumentée* ».

Depuis 2013, elle est professeur de projet au Département d'architecture de l'Université de Liège où elle poursuit ses recherches sur les environnements numériques destinés à la conception collaborative.

**Florian Rollin** est l'un des dirigeants de KARIBATI, une SCOP qui accompagne le développement des filières biosourcées françaises sur le marché du bâtiment via une plateforme technologique en réseau. KARIBATI apporte une expertise aux collectivités publiques, aux filières ou encore aux maîtres d'ouvrage. Florian Rollin a été auparavant chargé de missions au « Plan Bâtiment Durable » pour le ministère de l'Ecologie et du Développement Durable. Puis chef de projet pour l'association nationale Constructions & Bioressources dont le but est de porter la dynamique française des matériaux de construction bioressourcés.

Diplômé en 2009 de HEC Paris et d'un master Management et Nouvelles Technologies, il enseigne aujourd'hui le développement durable et le droit de l'environnement à l'Ecole Supérieure des Professions Immobilières .