

# Réaliser un état de l'art

INITIATION À LA RECHERCHE, NOVEMBRE 2021

---

ELISE MACAIRE ET JULIETTE POMMIER

# Définition

---

Un état de l'art est

- Le point sur la connaissance, analyse synthétique de travaux de recherche ou de littérature grise, une étude de la documentation disponible sur un sujet
- En rapport avec un sujet de recherche et la construction d'une problématique
- La maîtrise d'un domaine de recherche
- Situé dans le temps, l'état de l'art se met à jour au fur et à mesure de l'avancement du travail de mémoire

# Définition

---

## État des lieux / État de l'art

- État des lieux : permet la construction du sujet (se base sur une revue de presse, une actualité, des observations, etc.). Identifier comment une question se manifeste dans la société.
- État de l'art : permet la construction de la problématique (se base sur la littérature scientifique, objectif de faire un point sur les connaissances disponibles, sur les résultats de recherche). = État des savoirs.
- Faire la part entre savoirs, connaissances / opinions, changement des mentalités, etc.
- Savoirs et connaissances : faits vérifiés (établissement de la preuve, informations vérifiées)
- Opinions et idéologies : ce que chacun pense, convictions, croyances, doctrines (dont les fondements ne sont pas vérifiés)

# Une démarche en trois temps

---

## 1. Constitution d'une bibliographie

- Elle doit être la plus complète possible. Se référer aux étapes précédentes : « se constituer une documentation et des références »
- S'appuyer sur le repérage par mots-clés pour commencer à organiser la bibliographie

## 2. Lecture de la documentation rassemblée

- Hiérarchiser les lectures à faire : articles, ouvrages complets, chapitres d'ouvrages, etc.
- Les situer dans le temps, repérer les contextes de production (disciplines, milieux, etc.)
- Rédiger pour chaque document un résumé, une synthèse des contenus importants pour la recherche
- Noter les éléments de bibliographie complémentaires proposés par les auteurs

# Une démarche en trois temps

---

## 3. La rédaction de la synthèse

Pour chaque document :

- Au moment de la lecture penser à bien noter : l'objectif visé par l'étude, la contribution principale du ou des auteurs, la méthodologie employée pour la recherche et les résultats présentés
- Noter les éléments qui se rapportent à la recherche, noter précisément les pages et les citations extraites,
- Noter les définitions des termes employés
- Noter les éléments d'analyse et d'interprétation

# Une démarche en trois temps

---

## 3. L'élaboration de la synthèse

### Confronter les éléments relevés

- Points de vue proches ou différents, spécificités des définitions
- Situer les apports de chacun des travaux par rapport aux autres,
- Les **classer** et les organiser selon ces apports, mais aussi selon les oppositions, les complémentarités ou les rapprochements
- Ne pas hésiter à faire des schémas ou des tableaux pour les classer

# Rédaction de la synthèse

---

1. Construire un plan à partir du classement opéré au moment de la lecture des documents
2. Rédiger en notant bien les points de vue des auteurs, leurs apports, les définitions qu'ils emploient
3. Bien référencer en note de bas de page : sources, pages citées
4. Mettre en évidence les **convergences**, les **divergences** et les **complémentarités** dans les points de vue
  - Il s'agit de mettre en relation les productions les unes par rapport aux autres et de dégager votre point de vue personnel et critique

# En conclusion

---

Tirer les éléments importants du travail de lecture :

1. Dire en quoi les travaux ont fait évoluer votre questionnement
2. Reformuler les termes de votre problématique
3. Dégager des hypothèses de recherche
4. Préciser l'objet de la recherche (ce qui va faire l'objet de l'analyse dans le cadre du mémoire)
5. Dégager des éléments pour la **constitution d'une grille d'analyse**
6. Repérer des **pistes d'enquêtes** de terrain intéressantes à mener

# Sources consultées pour la rédaction du guide

---

« Préparer un état de l'art », Khalil DRIRA, LAAS-CNRS, Toulouse, Mohamed JMAIEL, Unité de recherche ReDCAD, École Nationale d'ingénieurs de Sfax, document pdf.

« Faire un état de l'art », Le blog de Seb, Un blog sur les outils du chercheur, consulté le 9 novembre 2015, <https://seb314.wordpress.com/2008/02/17/faire-un-etat-de-lart/>

« L'état de l'art », J.-M. DECROLY, LIToTeS, IGEAT – ULB, document en ligne consulté le 9 novembre 2015, <http://homepages.ulb.ac.be/~jmdecrol/>