

La construction d'un sujet de recherche

INITIATION À LA RECHERCHE, OCTOBRE 2023

ELISE MACAIRE ET JULIETTE POMMIER



1. Énoncer le thème de départ

Choisir une thématique et essayer d'en formuler les termes

- Quels sont les mots-clés qui pourraient le mieux exprimer le thème ?
- Y a-t-il plusieurs thèmes et ont-ils, pour vous, des articulations entre eux ?

Se questionner sur les raisons du choix et ce qui fait l'intérêt de la thématique.

1. Expliciter le rapport personnel au thème :

- Quelle expérience personnelle en rapport avec la thématique ?
- Y a-t-il des éléments de votre biographie qui vous ont amené à vous intéresser à un sujet spécifique ?

1. Énoncer le thème de départ

Se questionner sur les raisons du choix et ce qui fait l'intérêt de la thématique

2. Quelles sont les motivations pour étudier le thème ?

- D'où vient l'intérêt personnel ?
- Le sujet répond-il à une demande sociale ?
- S'inscrit-il dans un processus historique ?
- ...

-> L'objectif de l'énonciation est de formuler clairement une thématique et d'analyser votre propre relation au sujet en cours d'élaboration

Cette première étape vous permettra d'esquisser une problématique générale.

2. Formuler un sujet de recherche

La première étape est aussi l'occasion de préciser votre point de vue normatif, c'est-à-dire les jugements de valeur associés à votre intérêt pour le thème

- Quel est votre positionnement ? (on dit souvent : « il faut faire ceci ou cela » et on associe à cela des modes opératoire vertueux).
- Quelles sont les évidences qui vous amènent à porter des jugements liés au sujet ?
- Avez-vous des critiques à formuler ? Si oui, lesquelles ?

2. Formuler un sujet de recherche

L'étape suivante est alors de mettre en question votre point de vue et de vous interroger sur les évidences liées à votre opinion sur le sujet

- D'où vous viennent vos positionnements ?
- Sur quelles types d'informations reposent-ils ?
- Quelles sont les sources que vous avez mobilisées ? (voir aussi le document sur comment se constituer des références)

-> Il s'agit alors d'explicitier ce sur quoi vous avez envie d'en savoir davantage

2. Formuler un sujet de recherche

La deuxième étape est donc d'identifier ce que vous souhaitez apprendre de votre recherche

1. Il faudra néanmoins être attentif aux types de questionnements :

- Le travail de mémoire n'a pas de visée directement opérationnelle, c'est pourquoi l'ensemble de questions liées au registre du « comment » est à interroger attentivement : « comment réaliser telle ou telle chose » ou « comment mettre en œuvre tel ou tel dispositif » n'est pas l'enjeu du mémoire
- L'objectif du mémoire est d'enrichir la connaissance sur un sujet et non sur un projet, même si votre travail contribuera aux projets que vous mènerez par la suite.

2. Formuler un sujet de recherche

La deuxième étape est donc d'identifier ce que vous souhaitez apprendre de votre recherche

2. La formulation du sujet est souvent au carrefour de l'énonciation d'une thématique et de l'intérêt pour des situations concrètes et observées

- Quelles sont les notions clés de votre sujet ?
- Quels sont éventuellement les cas d'étude que vous pouvez identifier ?
- Comment les deux s'articulent-ils et quelles sont les questions qui émergent de la rencontre entre les deux ?

2. Formuler un sujet de recherche

La deuxième étape est donc d'identifier ce que vous souhaitez apprendre de votre recherche

3. Autrement dit, que cherchez-vous à connaître ?

- Dans l'ensemble des questions que vous vous posez, il faut essayer de les hiérarchiser et de voir quelles sont les questions qui apparaissent comme principales et celles qui sont secondaires
- Peu à peu vous renseignerez ces questionnements par des recherches documentaires et des références sur le sujet que vous êtes en train d'élaborer (voir à ce sujet la note suivante sur la constitution et l'analyse de références).

-> L'enjeu est d'identifier un questionnement clair, original, qui sera le cœur de votre problématique

3. Formuler l'objet de la recherche

L'objet de la recherche est ce sur quoi votre étude va porter plus précisément

Par exemple, si vous vous intéressez à l'émergence de la notion de « ville durable »

- L'émergence de la « ville durable » est la thématique principale
- Le sujet peut éventuellement être : Quels sont les acteurs qui sont à l'origine de cette terminologie de « ville durable » ? Ou encore, quand et comment les termes de ville et de durabilité ont-ils été rapprochés ? Etc. Les sujets et les questions posés sont multiples.

3. Formuler l'objet de la recherche

L'objet de la recherche est ce sur quoi votre étude va porter plus précisément

1. Par exemple, si vous vous intéressez à l'émergence de la notion de « ville durable »

- Dans le cas du premier sujet, l'objet de l'étude pourra être l'analyse d'un « système d'acteurs », l'analyse d'un « champ », l'analyse de « forums », etc. Tous ces termes renvoient à des travaux de recherche qui vous aideront à *construire* votre objet de recherche et à le *délimiter*, c'est-à-dire à préciser ce que vous aller étudier.
- Dans le second cas, il s'agit d'abord de l'analyse d'un processus historique et peut-être de l'exploration d'une période donnée. Là aussi il faudra mobiliser des références historiques sur le développement durable mais aussi sur diverses approches méthodologiques de l'histoire.

3. Formuler l'objet de la recherche

L'objet de la recherche est ce sur quoi votre étude va porter plus précisément

1. Par exemple, si vous vous intéressez à l'émergence de la notion de « ville durable »

- Dans le cas du deuxième sujet : quand et comment les termes de ville et de durabilité ont-ils été rapprochés ? L'objet de l'étude pourra être un « moment historique » ou encore par exemple les « pionniers » de la « ville durable »

-> Pour chaque objet de recherche, il existe des travaux scientifiques de référence et des « théories » associées aux objets sur lesquels on trouve des discussions scientifiques.

3. Formuler l'objet de la recherche

-> L'enjeu de cette troisième étape est d'identifier ce que vous cherchez à *renseigner*, à *informer*, à propos du sujet et du questionnement que vous avez choisi.

Les étapes suivantes porteront sur la formation de la problématique particulière en précisant comment votre sujet renvoie à des hypothèses de recherche, des cadres d'analyses que vous allez mobiliser, et une méthodologie d'enquête.

Pour aller plus loin

Le mémoire de master en architecture. Dossier pédagogique à destination des étudiants de Master en mobilité, Semestres 7 et 8, Domaine d'études Habiter les mondes urbains, ENSA de Paris-la-Villette, juillet 2019, <http://enseignementshmu.paris-lavillette.archi.fr/hvd/?p=93>

BEAUD Michel, *L'art de la thèse*, Paris, La découverte, 2006 (éd. or. 1986), http://www.michelbeaud.com/pdf/Lart%20de%20la%20these_avant_propos.pdf

BECKER Howard S., *Les ficelles du métier. Comment conduire sa recherche en sciences sociales*. La Découverte, Paris, 2002 (1998).

BECKER Howard S., *Comment écrire les Sciences sociales. Commencer et terminer son article, sa thèse ou son livre*, Paris, Economica, 2004.

BEYHUM Nabil, FIJALKOW Yankel et LEGENDRE Léo, *Les 13 conseils pour le mémoire en architecture*, ENSAPVS, 2018. <https://www.paris-valdeseine.archi.fr/ecole-nationale-superieure-darchitecture-paris-val-de-seine/les-publications-de-lecole/les-13-conseils-pour-le-memoire-en-architecture.html>

VERDIER Thierry, *Guide pour la rédaction du mémoire en architecture*, Montpellier, Éditions de l'Espérou, 2009, <http://www.montpellier.archi.fr/rub-carnet-n-hors-serie-guide-pour-la-redaction-du-memoire-en-architecture-573-fr.html>